

DER VERA F. BIRKENBIHL-BRIEF

Urlaubs-Spiele-Sammlung

Juli 1999

Liebe Leser, liebe Leserinnen,

einige von Ihnen haben ja bereits herausgefunden, daß die Geheimschrift zwei Geheimnisse birgt und haben sich per Brief und Fax bei uns gemeldet. Die allererste Person war eine Leserin (←⊙ ↗*•↗↘↘↘*↘ ↘↘/↘/, ↗*•↘ ↗↘↘!).

Auf den folgenden Seiten finden Sie (zum Vergleich) ein **Gedicht von Eugen Roth**, und zwar einmal in der Ihnen jetzt schon recht vertrauten **GEHEIMSCHRIFT**, und einmal in der neuen **BILDERSCHRIFT**.

Wenn Sie **genau** hinsehen, dann erkennen Sie **die beiden Geheimnisse der Bilderschrift** (falls Sie es bisher noch nicht gemerkt haben. Vielleicht haben Sie ja vor, die Übungen der **vergangenen** Briefe erst in der Zukunft durchzuführen?). Die beiden Geheimnisse sind:

Erstens besteht **jeder Buchstabe der Geheimschrift aus Teilen der Bilderschrift** – genaugenommen habe ich zuerst die Bilderschrift entwickelt und dann Teile davon zur Geheimschrift „gemacht“!

Zweitens ver-**BILD**-licht die Bilderschrift die Wörter der **Auge-Liste**. Deshalb sollten Sie ja im Mai-Brief die Begriffe für „x“ und „y“ hinzufügen, damit Ihre **alphabetisch sortierte Auge-Liste** das komplette Alphabet enthielt.

Ab jetzt können Sie beide üben: Geheim- **und/oder** die Bilderschrift, ganz nach Lust und Laune. Bitte beachten Sie jedoch: Es gibt eine interessante Wechselwirkung, denn **jede dieser Schriften** verstärkt jeweils auch Ihre Kenntnisse der anderen!

In diesem Urlaubs-Brief möchte ich ein **kleines Rätsel zu den Übungen im Mai-Brief** auflösen. Haben Sie übrigens die Skizzen mit den einfachen geometrischen Figuren (Dreiecken und Rauten) trainiert? Dann



können Sie jetzt beide nachzeichnen...?

Wenn Sie die Auflösung auf Seite VII ansehen, dann merken Sie es: mit diesen einfachen Übungen konnten Sie sich höchstwahrscheinlich beweisen, daß Sie besser zeichnen können, als Sie gedacht hatten, denn jetzt können Sie die Figuren auch in der „richtigen“ Anordnung zeichnen und bald können Sie sich auf die Umrisse alleine konzentrieren und dann hat Ihre Zeichnung mit einfachen geometrischen Formen nichts mehr zu tun...

Viel Spaß und Entdeckerfreude wünsche ich Ihnen,

Ihre *Vera F Birkenbihl*

Für ALLE Urlaubs-Trainings-Spiele gilt:

Es gibt jeweils zwei Spiel-Modi:

- a) **solo** (auch gedanklich!) toll für **Wartezeiten** und um z.B. Werbeblocks im Fernsehen intelligent zu nutzen (Gehirn-**Besitzer**, die dann auf ihrem Hintern **sitzen** bleiben und sich langweilen oder mit Chips vollstopfen contra Gehirn-**Benutzer**, die z.B. derartige Leer-Zeiten **nutzen...**)
- b) **in der Gruppe/Gesellschaftsspiel** (auch mündlich, z.B. lange Autofahrten, Spaziergänge)

1. Zugriff auf vorhandene Fäden im Wissens-Netz

(STADT - LAND - FLUSS-Varianten)

Eine hervorragende Möglichkeit schnellen Zugriff auf das **Wissens-Netz** zu trainieren! Das Basis-Spiel dürfte allgemein bekannt sein.

Spielregeln: Auf einem Blatt werden quer folgende Begriffe notiert:

Stadt • Land • Fluss • Pflanze • Tier • Vorname • Punkte

Ein Spieler beginnt leise das Alphabet aufzusagen bis der zweite Spieler stopp sagt. Der erste nennt den Buchstaben mit dem nun jeder Begriff in der einzelnen Kategorie beginnen muß. (Z.B.: **D** - Dortmund, **D**änemark, **D**onau, **D**ahlie usw.) Ziel ist es, so schnell wie möglich fertig zu werden. Wer zuerst alle Kategorien gefüllt hat sagt stopp. Für jeden richtigen Begriff (im Zweifelsfall ein Lexikon zu Rate ziehen) gibt es 10 Punkte, für gleiche Begriffe je 5 Punkte. Hat ein Spieler keinen Begriff gefunden, jedoch sein Mitspieler, so erhält dieser 20 Punkte.

Stadt	Land	Fluss	usw.

Variante 1: Flüsse (Städte, Länder, Pflanzen, Tiere etc., etc.) mit dem Buchstaben, mit dem der vorangegangene Begriff endet KONSTRUIEREN; der erste Fluß ist "frei".

Beispiel/ Flüsse: River Kwai - **Isar** - **Rhein** - **Neckar** - **Rio Grande** - **Ems** - **Saar** - **Rhône** - **E**.....?

Variante 2: (im Freien, auf der Landstraße/Autobahn: Flüsse (Städte, Länder, Pflanzen, Tiere etc., etc.) mit den Buchstaben der Autokennzeichen KONSTRUIEREN.

Wünscht man einen gewissen **Wettkampf-Charakter** (mit Punkte-Siegen), dann könnte man folgende (oder ähnliche) Spielregeln aushandeln:

1. Wird die Stadt durch einen einzigen Buchstaben angegeben, so gibt es nur einen Punkt pro Wort. Angenommen, wir suchen gerade Tiere, könnte z.B. das Autokennzeichen von München (M) zu Marder führen, das von Augsburg (A) zu Amsel usw.

Möchten Sie uns weitere Varianten mailen?
aktuell@coaching-briefe.de

- 2. Zeigt das Autokennzeichen die Stadt mit zwei Buchstaben an, so gibt es
 - a) **einen Punkt**, wenn man den ersten ODER den zweiten Buchstaben verwendet, aber
 - b) **zwei Punkte**, wenn man beide Buchstaben benützt, zum Beispiel: KU (Kulmbach) bringt als KU-h zwei Punkte, als K-atze oder als U-hu jedoch jeweils nur einen Punkt,
 - c) bei drei Buchstaben verfahren wir genau so: HOR (für Horb) bringt als HOR-nisse (oder HOR-nochse) **3 Punkte**, werden nur zwei Buchstaben gebraucht (2 Punkte), ist es nur einer (1 Punkt). Somit können auch Menschen mitspielen, deren Wissens-Netz zum aktuellen Thema (im Beispiel Tiere) wenige Fäden haben...

2. Gehirn-Training durch Geheim-Schrift

Nun möchte ich Sie zu einem Experiment einladen:

Experiment: Versuch, Text (halb-)laut vorzulesen

Wenn Sie gerade in der Öffentlichkeit sind (z.B. in einem Flughafen, Zug oder Café), dann spielen Sie den Vorleseprozeß, indem sie sich konkret vorstellen, Sie würden laut sprechen. Dabei produzieren Sie eine sogenannte subvokale Sprache, so daß Sie dieselben Ergebnisse erhalten, wie jemand, der tatsächlich laut spricht.

Ich hoffe, daß die kleinen **Textstücke in Normalschrift** Sie dazu verführen, den Text lesen zu wollen; er enthält **eine wichtige Botschaft** für Sie!

/ʁ*ɔ•ŋʁ*oʁ<ʁʁ ʁ•rʁ/ o<* **lesen und**
schreiben, oʁɛr*θd ɛʁ* ʁ</ɛr*le~ ʁ*-
 oʁθ~r o<*ɛ, ŋʁʁ/ ʁʁ< **leichter** le/ɛ
 ~•ɔʁ ɛʁʁ•ŋɛ ʁʁ</r<θd ɔʁ* ɛʁɔ
ʁθd*ʁ<ɛʁ/.

r•rʁ•θdʁ <ʁr ɔʁɛr, ɛ•= ʁʁ (rʁ*
 ɛ<ʁ ɔʁ<ʁrʁ/ ɔʁ/ʁθdʁ/) rʁ/•le leɔrʁ-
 ~ʁd*ʁr <ʁr. o<* ɔʁʁʁ/ ʁ*ʁr rʁ-
 ʁθd*ʁ<ɛʁ/ d•ɛʁ/, **damit wir lesen können.**
 ɛ<ʁʁ <ʁr ʁ</ʁ* ɛʁ* **Gründe für die Ge-**
heimschrift: Sie zeigt Ihnen, ɛ•= •leθd <d/ʁ/

</≡O<#θdx / ◻•# #θd*x<EX / *x∞y<∅
 ∞x<θdy ∞∞∞∞, #<x θ◻θdy / θdy x<-
 /<∞x ∈*θEX∞x ∅•EX /, OX // #<x
 ◻<x#x / ∞x-∞ ∅•∞EX∅le ∅θ*∞x#x / #θ∞-
 ∞x / ∞// ∞<∞∞: OX // #<x <dy / •EX-
 #θd*x<EX /, ◻•// ~∞//x / #<x <dy /
 #∈∅y*x ∞x<θdy*x ∞x#x / (◻x#∅•∞EX ∅•
 ∞• / ∞*∞x*x < / ◻x*x #θdy∞x ∅<x∞
 •EX∞x#θd*x<xEX / !). •ledy EX < ~le*∅-
 #θd*x<∞∞ ∞x∞x / O<* **das Prinzip:** ∞• /
 ∞x*x / ∞ ∞∞x / θ / <θdy x∞∅◻le*θdy
 ∞x#x- #θ/◻x*x / ∞•∞∞ ∅le#θdy∞x∞∞<θdy
 ◻le*θdy #θd*x<EX / ! θ◻x*x ∞∞x / θ∞*•-
 ∞<x-~le*x# <∞∞ #θ ∅le∞∞xEX∅le∞∞! **Nur bei**
der normalen Schrift sagen wir Kindern und Erwachse-
nen mit Lese-Problemen fälschlicherweise, #<x
 #θ∞∞∞x / ∞x#x / ◻EX /, ∞∞•∞∞ <dy / x /
 ~∞•*∅le∞•θdy /, ◻•∞ #<x ◻le*θdy
 #θd*x<EX-◻EX / ∞x / ◻•∞EX EX#x*x ∞x#x /
 O∞*◻x / ! Und die Geheimschrift erlaubt es Ihnen,
 ◻<x# ∞x∞EX∞∞ ∅le x*x~∅d*x / le◻ #<θdy
 ∞x∞EX∞∞ ∅le EXOX<∞x /, ◻•∞ x# #θ
 <∞∞!

Variante: **Das Experiment mit Bilderschrift**

IV



lesen und schreiben, ● ♪ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣ ♣



, ♡ ∞ ☀ ∞ / ☀ ∞ △ **leichter**
 W / □ □ ☹ ☽ ∞ □ □ ∞ ☀ ☺ ☹ ♡ □ ☺ ∞ △ ♯ -
 ♡ △ ☹ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ □ □ ∞ ☽ ☀ ☹ ☺ ☺ ∞ △ -
 □ ∞ / .

♯ ☹ ♯ ☀ ☹ ☹ ☹ ∞ △ ☀ ♯ ○ ∞ □ □ ☺ ☹ ☺ ,
 □ □ ☹ ☹ ∞ ☀ (☺ ☺ ☺ □ □ △ ∞ ☽ ∞ △ -
 ☀ ♯ ∞ / ☽ ∞ / ☀ ☹ ☺ ∞ /) ♯ ∞ / ☹ ☹ ☹ ☽ -
 ♯ ∞ □ □ ∞ ☺ ☺ ♯ △ ☀ ♯ . ● △ ☺ ☽ ☺ ☺ ∞ /
 ∞ ☺ ☺ ♯ ♯ ∞ ☀ ☹ ☺ ☺ △ ∞ □ □ ∞ / ☺ ☹ -

□ ∞ / , **damit wir lesen können.** □ □ △ ∞ ☀

△ ☀ ♯ ∞ △ / ∞ ☺ □ □ ∞ ☺ **Gründe für die**
Geheimschrift: Sie zeigt Ihnen, □ □ ☹ ☹ ☹

☹ ☹ ☹ ☺ △ ☺ / ∞ / △ / ☺ ● △ ☀ ☹ ☹ ∞ /
 □ □ ☹ ☺ ☺ ☹ ☺ ☺ ∞ △ □ □ ∞ / ☺ ∞ ♡ ☹ ♯ △ ☺
 ♡ ∞ △ ☹ ☹ ☺ ♯ ☺ ☹ ♡ ♡ ♯ , ☀ △ ∞ ○ ∞ -
 □ □ ☺ ☹ ☺ / ☺ ☹ ☺ ∞ △ / △ ♯ ∞ ☹ ☺ ☺ -
 □ □ ♡ ∞ ☽ ∞ ☺ ☹ □ □ ∞ / , ● ∞ / / ☀ △ ∞
 □ □ △ ∞ ☀ ∞ / ♯ ∞ ↔ ♯ ☺ ☹ ♡ □ □ ♡ ☹ ☹ ☺ ♯
 ☺ ☺ ☺ ♡ ∞ ☀ ∞ / ☺ ☺ ♡ ♡ ∞ / . / ☹ /

♯ △ ♡ ♯ : ● ∞ / / ☀ △ ∞ △ ☺ / ☹ □ -
 ☺ ☹ ☺ ☺ ∞ △ □ □ ∞ / , □ □ ☹ / / □ ☺ / / ∞ /
 ☺ △ ∞ △ ☺ / ☺ ☹ ☹ ♯ ∞ ☺ ♡ ∞ △ ☹ ☹ -
 ♯ ∞ ☺ ♡ ∞ ☀ ∞ / (□ □ ∞ ☀ ☺ ☹ ♡ □ □ ☺ ☹ ♯
 ☽ ☹ / ☺ ☺ ☺ ☺ ∞ ☺ △ / □ □ ∞ ☺

☀️👉🕒❤️∞ 🦋🌙∞❤️ 👁️📧👉∞☀️👉👉🕒🌙∞ -
📧∞/!) . 👁️🕒👉👉👉 📧∞🌙 📧🕒🕒👉 -

☀️👉👉🕒🌙👉👉☀️∞👉∞/ 🌙🌙🕒 **das Prin-**
zip: 🌙👁️/ ❤️∞🕒/👉☀️👉∞/👉/🌙👉👉👉

∞👉🌙👁️ 📧🕒🕒👉👉👉❤️∞☀️∞ - ☀️👉/-
📧∞🕒/ 👉👁️☀️👉👉👉👉👉👉👉👉👉👉👉 -

❤️🌙👉👉👉👉👉👉👉👉👉👉👉👉👉👉👉👉👉👉!

👁️∞📧∞🕒☀️👉∞/👉👉👉👉👉👉👉👉👉👉👉 -📧🕒🕒☀️
🌙☀️👉☀️👉👉👉👉👉👉👉👉👉👉👉👉👉👉👉👉!

📧∞🌙 📧∞🕒 /👉🕒🌙👁️❤️∞/

☀️👉👉🕒🌙👉👉☀️👉👉∞/ 🌙👁️👉∞/ 🌙🌙🕒 📧🌙/-
📧∞🕒/ 🕒/📧∞ ∞🕒🌙👉👉👉☀️∞/∞/

🌙🌙👉 **Lese-Problemen** 👉👁️❤️☀️👉👉👉👉👉 -

👉👉∞🕒🌙∞🌙☀️∞ , ☀️🌙∞☀️👉❤️❤️👉∞/
❤️∞☀️∞/ 🕒📧∞/ , ☀️👉👉👉👉👉👉👉/∞/

📧❤️👁️🕒👉🕒🌙👉👉👉∞/ , 📧👁️👉☀️🌙∞
📧🕒🕒👉👉☀️👉👉🕒∞🌙📧-🕒📧🕒/👉∞/

📧👁️❤️📧📧∞☀️☀️∞🕒❤️∞☀️∞/ 🌙🕒🕒 -
📧∞/! 🕒/📧∞ 📧🌙∞👉∞👉∞🌙 -

☀️👉👉🕒🌙👉👉☀️ **erlaubt es Ihnen,** 📧🌙∞☀️
☀️∞❤️📧☀️👉👉👉🕒∞🕒👉👉👉👉∞/🕒/📧

☀️🌙👉👉👉☀️∞❤️📧☀️👉👉👉👉🕒📧∞🌙 -
☀️∞/ , 📧👁️👉☀️∞☀️☀️👉🌙☀️👉!

3. Zeichnen

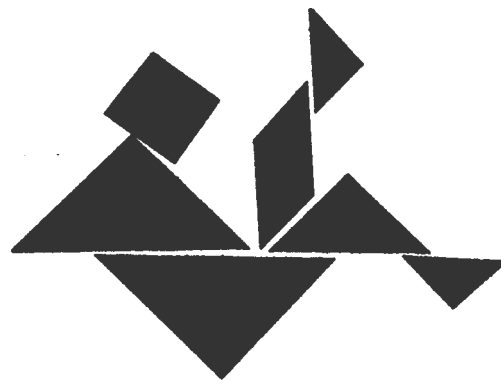
Erinnern Sie sich an die **Übungen im Mai-Brief?** Haben Sie trainiert?



Und können Sie jetzt beide Abbildungen zeichnen...?

Nun, auch diese Übung soll hier und heute aufgelöst werden, denn Sie haben sich bewiesen, daß Sie besser zeichnen können, als Sie dachten. Denn Sie haben mit jeder Skizze jeweils Teile einer Zeichnung geübt, die einen Menschen darstellen, nämlich - einen sitzenden Tangram-Mann:

So sieht er aus:





Damit sie noch einmal richtig vergleichen können:



Sie sehen: etwaige Vor-Urteile über Ihr mangelndes Zeichentalent wurden umgangen, denn Sie zeichneten ja nur ein paar einfache Dreiecke und Rauten, nichts Gegenständliches (was Sie ja angeblich nicht können, gell?)

Nun leuchtet Ihnen vielleicht eine ganz einfache Zeichenaufgabe ein: Sie legen Tangram-Figuren und zeichnen diese. Da es sich ja immer „nur“ um einfachste geometrische Formen handelt, merken Sie, daß jede Form (Vogel, Baum, Mensch) letztlich aus einfachsten Formen besteht. Dies ist eine wunderbare Vorübung. Eine weitere ist natürlich jede Übung in unseren Schriften (Geheim- und Bilderschrift). Denn, wer schreiben kann, kann zeichnen. Wer meint, NICHT zeichnen zu können, meint, er/sie habe Probleme, die Linien so zu setzen, wie sie ihm/ihr „vorschwebt“. Aber wenn Sie schreiben, dann setzen Sie die Linien, genau so, wie sie Ihnen vorschweben: Senkrecht, waagrecht, eckig, rund... Sie haben Null Probleme im Setzen der Linien. Mit einfachsten geraden Linien (Mai-Übung) haben Sie sich bereits bewiesen, daß Sie die Vorlage zeichnen konnten, mit jeder „Schreib-“ Übung in einer der beiden Schriften üben Sie wiederum das Ziehen der richtigen Linien, somit trainieren Sie wieder das zeichnen. Falls Sie jetzt noch immer skeptisch sein sollten, daß schreiben = zeichnen ist, dann frage ich Sie:

Wenn Sie Ihre Unterschrift leisten,  oder  Sie dann? Eben! Also bedeutet: Schreiben = Zeichnen = GEHEIM- oder BILDERSCHRIFT SCHREIBEN

Deshalb ist dies eine einfache Zeichen-AUFGABE:

Täglich eine Seite (oder eine vorgegebene **Minutenzahl** lang) in einer der beiden Schriften schreiben.

Viel Sommer-Spaß wünsche ich Ihnen!

Ihre

Vera F. Birkenbihl

IMPRESSUM

AKTUELL VERLAG im Olzog Verlag GmbH Fürstenrieder Str. 250 • 81377 München • Tel.: (089) 71 04 66 60 • Fax: (089) 71 04 66 61
email: aktuell@coaching-briefe.de • <http://www.coaching-briefe.de>

Herausgeber: DR. REINHARD MÖSTL • Text und Konzeption: VERA F. BIRKENBIHL • Redaktion, Gestaltung, DTP: RUTH RIEDEL
Druck: Hofmann-Druck, Augsburg

Der Beratungs- und Trainingsbrief basiert auf Informationen, die wir als zuverlässig ansehen. Eine Haftung ist jedoch ausgeschlossen. Vor Anwendung unserer Hinweise muß im Einzelfall eine Überprüfung erfolgen. Nachdruck und Fotokopien auch auszugsweise sind nicht gestattet.

Erscheinungsweise: monatlich • **Bezugspreis:** 12,- DM/ Monat, 132,- DM Jahresabo (jeweils zzgl. Versandkosten)